

RUTA DE CHIMIACHAS



ALQUÉZAR



▶ **Ida y vuelta** **Alquézar** **5 h** **650 m** **12,2**

En esta ruta, además de construcciones populares (antiguos corrales y casetas de pastor) y espacios recientemente rehabilitados, como las balsas de Basacol, visitaremos abrigos con pinturas rupestres de estilo levantino y esquemático, declaradas Patrimonio Mundial. Los abrigos de Quizáns contienen una amplia gama de representaciones de estilo Esquemático, el más abundante en el Vero (5000-1500 a. de C.). La última parte del itinerario discurre por el interior del barranco de Chimiachas donde un pequeño covacho conserva un espectacular ciervo que constituye la mejor representación del Arte Levantino (8000-3000 a. de C.) en el Parque Cultural del Río Vero.

ROUTE DE CHIMIACHAS

Tout au long du parcours, vous trouverez des constructions populaires (anciennes enclos et cabanes de berger), des espaces récemment restaurés, tels que les bassins de Basacol, et des peintures rupestres (Patrimoine Mondial). Les abris de Quizans offrent une large gamme de représentations de style schématique, dont le plus riche est dans le Vero (5000-1500 a.J.C.). La dernière partie de l'itinéraire parcourt l'intérieur du canyon de Chimiachas, où une petite caverne conserve une peinture de cerf spectaculaire qui constitue la meilleure représentation de l'Art Levantin (8000-3000 a. J. C.) dans le Parc Culturel de la Rivière Vero.

ROUTE TO CHIMIACHAS

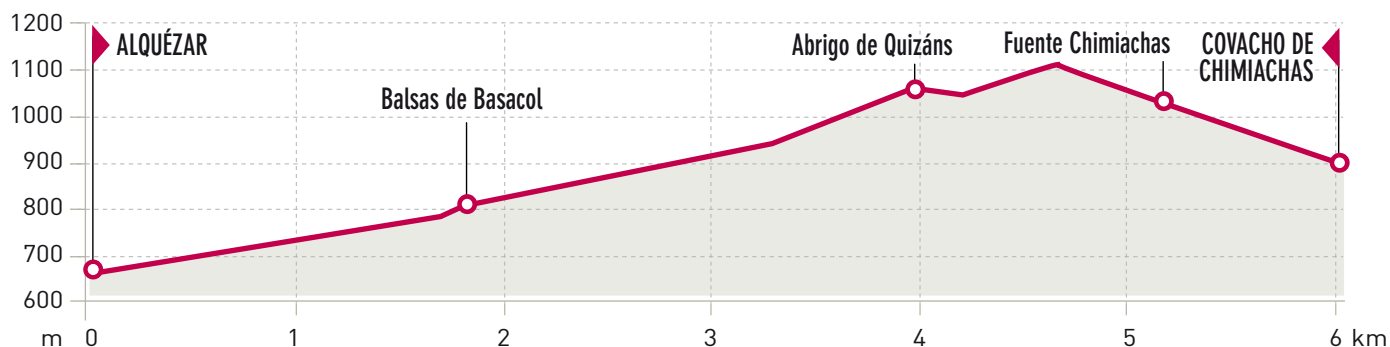
In addition to typical constructions such as old corrals and small shepherds' huts and the recently renovated pools of Basacol, it is also possible to visit a number of prehistoric cave paintings created in the Levantine and Schematic styles. These are part of a larger group of paintings that have been declared a World Heritage Site. The Quizans shelters contain a wide range of paintings in the Schematic style (5,000-1,500 B.C.) The final part of the itinerary runs along the Chimiachas canyon where a small cave is home to a spectacular painting of a deer, which is the best example of Levantine art (8,000-3,000 B.C.) in the whole of the River Vero Cultural Park.

MIDE

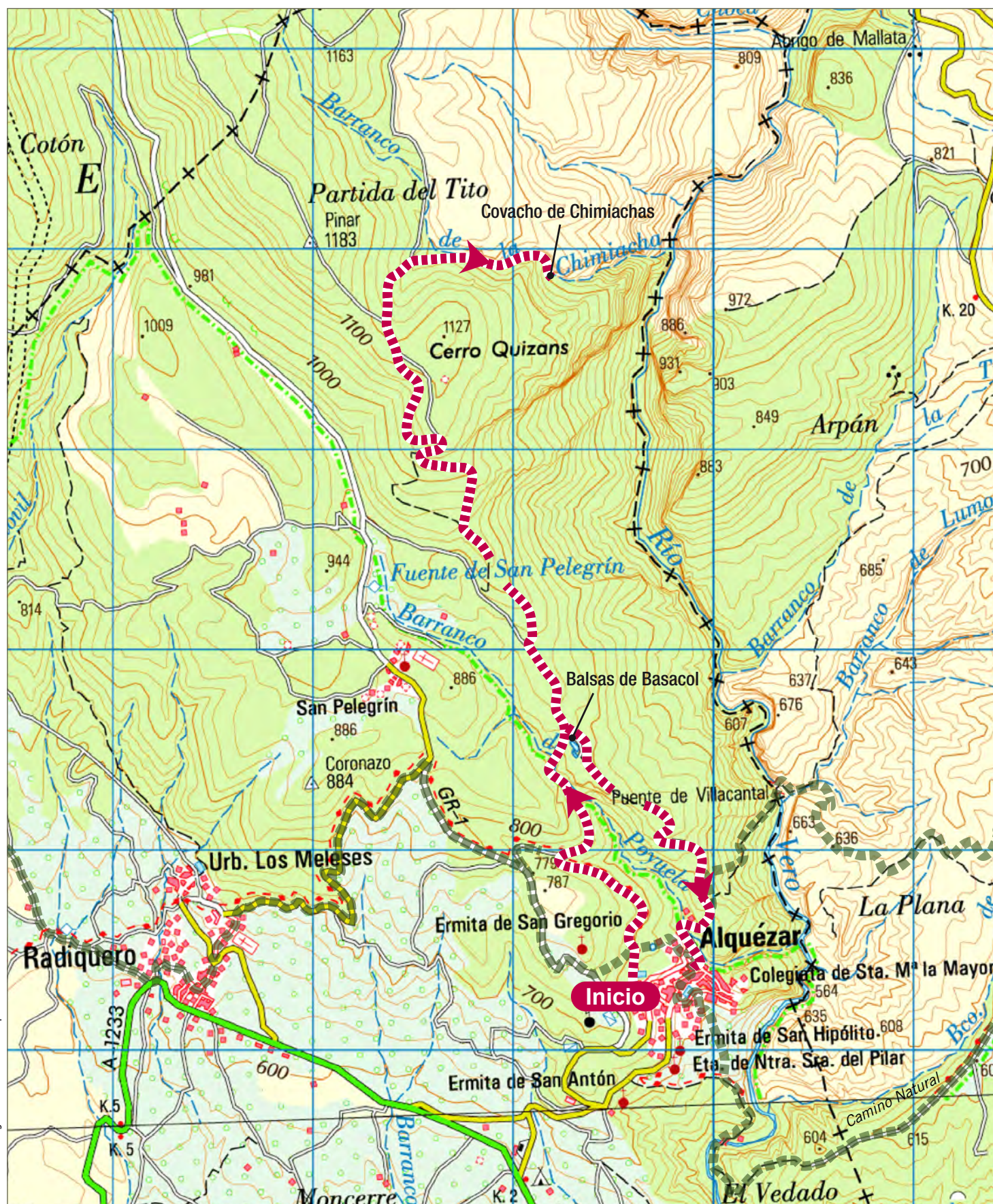
Método de Información de Excursiones (1-5)
Système MIDE (Méthode d'information d'excursions [1-5] / MIDE system [Method of Information of Excursions (1-5)])

| | | | | |
|--|----------|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| | 2 | Severidad del medio natural | Difficulté et risque du milieu | Severity and risks of the environment |
| | 2 | Orientación en el itinerario | Orientation pendant l'itinéraire | Orientation of the itinerary |
| | 2 | Dificultad en el desplazamiento | Difficulté dans la progression | Difficulty in moving around |
| | 3 | Cantidad de esfuerzo necesario | Quantité d'efforts nécessaires | Level of effort required |

PERFIL / PROFIL / PROFILE



RUTA DE CHIMIACHAS



© Instituto Geográfico Nacional de España



Descarga la ruta.
Télécharger la route.
Download the route.